

請貼上中文題目名稱

作者* 作者** 作者***

*XX 服務單位全名職稱 **XX 服務單位全名職稱 ***XX 服務單位全名職稱

2010 國立台北科技大學創新設計研討會，時間訂於 2010 年 4 月 30 日(星期五)於台北科技大學設計館舉行。此次投稿主題有「設計經營與管理」、「設計技術、生產與產業合作」、「設計研究方法與設計教育」、「文化、工藝與流行生活」、「數位藝術與多媒體設計」、「室內設計與建築」、「人因互動設計」、「創作展演」八大類進行徵稿，歡迎對設計領域有興趣或有研究成果者投稿。請以全文投稿，格式請參照主辦單位提供的「2010ICID 完稿說明書」撰寫。全文**完稿 5 頁**且須另外附上一頁英文摘要，**共 6 頁**。投稿截止時間為 2010 年 3 月 7 日 12:00。審查通過的論文，審稿結果將於 2009 年 4 月 6 日 12:00 之後，其審查結果及審查意見將會以 e-mail 通知，如有審查意見，請依照審查意見做修正，修改後請於 2010 年 4 月 12 日 12:00 之前回傳，依照網頁指示"將完稿全文上傳。請此處貼上摘要，且摘要部份「請勿分段」，本研討會摘要字數為 250-500 字，段落不縮排。國立台北科技大學創新設計研討會歡迎您。

關鍵詞：請貼上關鍵詞做(最多五個)，例如：設計價值、教育、知識、競爭力、產品設計

一 前言

在投稿全文第一頁左下方灰色框中，為本文之通訊作者，請投稿者將此篇投稿論文的通訊作者「姓名、服務單位、通訊地址、e-mail」依序填寫至左下方灰色框中，範例如下。在投稿全文第一頁左下方灰色框中，為本文之通訊作者，請投稿者將此篇投稿論文的通訊作者「姓名、服務單位、通訊地址、e-mail」依序填寫至左下方灰色框中，範例如下。

在投稿全文第一頁左下方灰色框中，為本文之通訊作者，請投稿者將此篇投稿論文的通訊作者「姓名、服務單位、通訊地址、e-mail」依序填寫至左下方灰色框中，範例如下。在投稿全文第一頁左下方灰色框中，為本文之通訊作者，請投稿者將此篇投稿論文的通訊作者「姓名、服務單位、通訊地址、e-mail」依序填寫至左下方灰色框中，範例如下。前言中的文字寫至灰色方框上方時，請自行與方框空一行，接續文字由右方欄位繼續。

在投稿全文第一頁左下方灰色框中，為本文之通訊作者，請投稿者將此篇投稿論文的通訊作者「姓名、服務單位、通訊地址、e-mail」依序填寫至左下方灰色框中，範例如下。在投稿全文第一頁左下方灰色框中，為本文之通訊作者，請投稿者將此篇投稿論文的通訊作者「姓名、服務單位、通訊地址、e-mail」依序填寫至左下方灰色框中，範例如下。前言中的文字寫至灰色方框上方時，請自行與方框空一行，接續文字由右方欄位繼續。

二 文獻探討

1 版面設定及格式設定

版面設定格式如下：使用紙張：A4 紙(29.7cm × 21.0cm)，"縱向橫式"書寫。編輯範圍：**上邊界 3.5cm，下邊界 2.5cm，左右邊界各 2.5cm，請勿自行設定頁碼**。格式設定除有特別規定外，中文字型使用新細明體，英文字型使用 Times New Roman，對齊方式採用"左右對齊"，格式段落設定中"行距"設定，採"單行間距"。

2 題目與作者

題目中文用新細明體 16P 字加粗體字，對齊方式設定為"靠左對齊"。作者字級大小設定為 12P 且加粗，服務單位字級設定為 8P。作者姓名與服務單位，對齊方式設定為"靠左對齊"。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以*、**等記號區別服務單位，且在下欄"服務單位"中註明；姓名間距皆為 4 格空白

通訊作者

王富貴

台北科技大學 xxxxx

台北市忠孝東路三段 1 號創新設計研究所

SJDIFJ@yahoo.com.tw

半形字。

3 摘要及關鍵詞

摘要部份為第一頁「服務單位全名職稱」下空一行之後開始書寫。摘要部分字級大小設定為 10P 字，對齊方式設定為「左右對齊」。自「題目」至「關鍵詞」項目，各項目間空行高度以「單行間距」為基準，「關鍵詞」最多以五個為限。

4 內文書打方式

內文字級大小設定為 **10P 字且全文不縮排**。內文編輯打字，請接續關鍵詞之後黑色直線下方開始書寫內文，內文之編輯請以二欄式(每欄寬度 7.5cm，欄間距 1cm)編排。

5(全部不要點)文獻引用

文獻格式以 APA 格式為主。

6 圖表呈現方式

圖表請編排於內文中，並附明顯編號及標題說明，表和圖兩者標題文字均使用 10P 字。表的標題在該表上方，並切齊左邊表的邊緣，表格繪製建議不要畫縱向直線(如表 1)，若有需要，亦可畫縱向直線；圖之標題在該圖之下方，且圖及圖標題的對齊方式需設定「置中對齊」(如圖 1)。

表 1 列表詞的平均正確回憶率和正確再認率

	正確回憶率		正確再認率	
	設計詞	一般詞	設計詞	一般詞
非設計組	.52	.72	.86	.94
設計低年級	.52	.72	.89	.93
設計高年級	.69	.73	.92	.94



圖 1 欄格式設定範例(置中)

7 文獻及謝誌

參考文獻格式以 APA 格式為主。書寫方式依作者、年份、題目、書名或期刊名稱、出版地、出版機關、頁碼等順序明確標示。詳細排列方式與樣例，請參考下面第六點參考文獻。

參考文獻的排列先中文後英文，如為中文文獻，排列順序以作者姓名筆畫為依據，英文文獻則以

作者姓氏字母順序排列為依據。

三 研究方法步驟與分析

全文格式段落設定中「行距」設定，採「單行間距」。內文中各段落標題自「前言」至「結論」請冠序號，「參考文獻」及「誌謝」則免冠序號，若無誌謝可免。序號層級請參考下列範例，請盡量勿超過四個層級，以一、1、(1)及(a)為宜(如表 2)，第一層級「一 二 三...」與第二級「1 2 3 ...」後方請勿加頓號「、」或「.」，請將第一、二層級序號加粗，如本文範例。第一、二層級在使用時請另起一行。第一層級與後方文字須空 1 半形空白，如一 前言，「一」與「前言」之間空 1 半形空白且與上、下方內文空一行，如本文範例。

內文序號(1)，請由內文下一行開始，如下：

(1)XXXXXX

(2)XXXXXXXX

表 2 標題序號層級(跟表齊頭)

[一、二、三 ...]	標題第 1 層級
[1、2、3 ...]	標題第 2 層級
[(1)、(2)、(3) ...]	標題第 3 層級
[(A)、(B)、(C) ...]	標題第 4 層級
[(a)、(b)、(c) ...]	標題第 5 層級

四 實例驗證與討論

本研討會論文採上傳至個人資料夾，故請注意完稿後檔案大小，請勿超過上傳空間大小(每人上傳空間約有 50MB)，所有圖面亦請自行縮放安排在完稿論文內。

五 結論

以上為 2010 年國立台北科技大學創新設計研討會投稿格式範本，建議投稿者直接在本檔案(格式已設定好)上作業，可以減少格式上的錯誤。請投稿者靈活運用。祝大家投稿順利，謝謝。

參考文獻

作者名(西元年)。發表的篇名。期刊名，卷期，頁碼。

林作者(2005)。空間能力對設計表現的影響。設計學報，2，14-19。

Ericsson, K.A. (1996). *The road to excellence: The acquisition of expert performance in the arts and sciences, sports, and games*. Mahwah, NJ: Erlbaum.

Juhel, J. (1991). *Spatial abilities and individual*

differences in visual information processing.
Intelligence, 15, 117-137.

參考文獻部份段落間距與前段距離 0.5 列

誌謝(若無請將此部分刪除)

本文感謝 XXX（組織名稱）予以部分經費補助，
計畫編號為 XXX-00-0000-X-000-00。

Paper Title

Author* **Author **** **Author *****

Dept. of Industrial Design Graduate Institute of Innovation & Design NTUT, Taipei, Taiwan, R.O.C

The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results. The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results. The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results.

The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results. The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results. The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results.

Keywords - 3 to 6 keywords or phrases in alphabetical order, separated by commas. For example: Design for Elders, Universal Design.

Corresponding Author

Adina Wang
Dept. of Industrial Design Graduate Institute of Innovation & Design NTUT, Taipei, Taiwan, R.O.C
1, Sec. 3, Chung-hsiao E. Rd., Taipei, 10608, Taiwan, R.O.C.
SJDIFJ@yahoo.com.tw